

Musik an St. Remigius 2024

Jahresprogramm



Kirchenmusik an St. Remigius Viersen e.V.
info@musica-sacra-viersen.de

Palmsonntag, 24.03.24

Die sieben letzten Worte

Joseph Haydn (Hob. XX/1:B)
Bernhard Guski (Aquarellzyklus 2006)

mit dem
Vitus-Quartett



Beginn 17:00 Uhr

Der Eintritt ist frei – es wird kollektiert.

Sonntag, 30.06.24

Planxties & Airs



Das Düsseldorfer Duo Planxties & Airs, bestehend aus Ulrike von Weiß (Kantorin der ev. Kirchengemeinde Urdenbach) und Claus von Weiß (Whistles), schafft durch seine ungewöhnliche Kombination der Instrumente eine Synthese aus traditioneller Musik der britischen Inseln und klassischem Orgelklang. Freuen Sie sich auf Musik voll tänzerischer Fröhlichkeit, aber auch wehmütiger Melancholie in einer einzigartigen Klangverbindung.

Beginn 17:00 Uhr

Der Eintritt ist frei – es wird kollektiert.

Sonntag, 01.09.24

Orgel & Singende Säge

mit
Dr. Gabriel Isenberg
Anna R. Isenberg



Zum „mystischen Klang“ der Singenden Säge passend steht der Mond im Mittelpunkt dieses Programms. Zu hören sind bekannte und unbekannte Melodien von Robert Schumann, Louis Vierne u.a.

Beginn 17:00 Uhr

Der Eintritt ist frei – es wird kollektiert.

Sonntag, 13.10.24

„Paulus“

Oratorium von
F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)



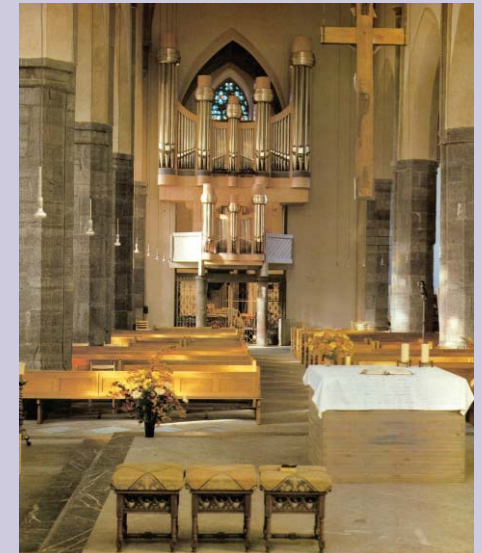
Anlässlich seines 175-jährigen Bestehens führt der Kirchenchor Cäcilia an St. Remigius in Kooperation mit dem Stiftschor der Basilika St. Lambertus Düsseldorf Mendelssohns Oratorium „Paulus“ auf. Es spielen Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker unter der Gesamtleitung von Michael Park.

Beginn 17:00 Uhr

Kartenvorverkauf: Pfarrbüro, Goetersstraße 8

Festwoche

40 Jahre Woehl-Orgel



- Sonntag, 24.11.2024, 11 Uhr
Festmesse mit Musik für zwei Orgeln
- Dienstag, 26.11.2024
Orgelerkundung
- Samstag, 30.11.2024
Orgel zum Anfassen: Doe-Orgel für Kinder im Remigiushaus
- Sonntag, 01.12.2024, 17 Uhr
Großes Abschlusskonzert mit Jean-Baptiste Dupont (Titulaire an der Kathedrale Saint-André, Bordeaux)

Nähere Informationen folgen.